



**UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR**  
**DEPARTAMENTO DE PLANIFICACIÓN URBANA**  
**CARRERA DE URBANISMO**

**PROGRAMA DE LA ASIGNATURA TALLER DE URBANISMO IV**

<b>CÓDIGO</b>	<b>PL-2184</b>
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>OBLIGATORIA</b>
<b>REQUISITO</b>	<b>PL-2183 (TALLER DE URBANISMO III)</b>
<b>CARGA HORARIA SEMANAL</b>	<b>OCHO (8 ) HORAS</b>

### **1.- DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA**

El Taller de Urbanismo IV forma parte de una secuencia de Talleres que conforma la línea conductora de los estudios de la carrera. Tiene por objetivo profundizar en los aspectos conceptuales, prácticos y metodológicos del diseño urbano que han sido introducidos en el Taller III y que en esta oportunidad serán aplicados al desarrollo de propuestas de diseño espacial en sectores urbanos desarrollados con mezclas de uso de rango metropolitano y local.

Al finalizar el curso, el estudiante debe contar con herramientas conceptuales que le permitan comprender la dinámica funcional y espacial del sector en su contexto y haber desarrollado habilidades de diseño espacial a escala urbana, las cuales comprenden el desarrollo de capacidades que le permitan comprender la dinámica espacial y funcional de un sector de la ciudad, elaborar una síntesis de la situación estudiada, definir las condicionantes, restricciones y oportunidades de intervención para su desarrollo futuro, y plantear y desarrollar una propuesta de ordenación espacial, utilizando técnicas de representación gráfica adecuadas.

### **2.- OBJETIVO GENERAL**

Profundizar en el aprendizaje de los aspectos conceptuales, prácticos y metodológicos del diseño urbano, con el fin de desarrollar propuestas de diseño espacial en sectores urbanos ya existentes con mezclas de uso de rango metropolitano y local.

### **3.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- A. Aprender a realizar el análisis funcional de áreas desarrolladas: crecimiento histórico, relaciones metropolitanas, centralidades, servicios públicos, usos del suelo y relaciones entre actividades, movilidad vehicular y peatonal.
- B. Aprender a realizar el análisis espacial de áreas desarrolladas: trazados urbanos, sistemas de espacios abiertos, llenos y vacíos, perfil urbano, envolvente volumétrica, características de la calle, la acera, y los espacios públicos, altura y dureza de edificaciones, estructura parcelaria y tipologías edilicias.
- C. Desarrollar habilidades para concebir una propuesta de diseño urbano que incluya: síntesis de la situación estudiada, concepto generador de la propuesta, incorporación al contexto urbano, sistema de espacios abiertos, sistemas de actividades, sistema general de accesibilidad, envolvente y perfil urbano propuestos, estructura parcelaria propuesta y tipología edificatoria.
- D. Organizar la representación gráfica del análisis y propuesta de diseño urbano mediante el uso de técnicas de representación gráfica aprendidas en cursos anteriores.

#### 4.- TEMAS

**Tema 1:** El análisis funcional de áreas desarrolladas. El estudio de las principales variables descriptivas: crecimiento histórico, relaciones metropolitanas, centralidades, usos del suelo y relaciones entre actividades, movilidad vehicular y peatonal.

**Tema 2:** El análisis espacial de áreas desarrolladas. El estudio de las principales variables descriptivas: el trazado urbano, el sistema de espacios abiertos, los llenos y vacíos, el perfil urbano, las secciones viales, la envolvente volumétrica, la altura y dureza de las edificaciones, la estructura parcelaria y las tipologías edilicias. La percepción de la imagen urbana.

**Tema 3:** La propuesta de diseño urbano en áreas desarrolladas. La conservación/recuperación, la revitalización y la renovación como políticas urbanísticas en áreas desarrolladas. El zoning y la actuación directa como recursos. El espacio urbano híbrido. La propuesta en términos de variables tales como: síntesis de la situación estudiada, concepto generador de la propuesta, incorporación al contexto urbano, sistema de espacios abiertos, sistemas de actividades, sistema general de accesibilidad, envolvente y perfil urbano propuestos, estructura parcelaria propuesta y tipología edificatoria.

**Tema 4:** La representación gráfica del análisis y propuesta de diseño urbano. Las escalas y la proporción. El lenguaje gráfico. El uso de blanco y negro; el uso del color. El sketch o esquema, el diagrama conceptual, el diagrama de llenos y vacíos (nolly), la planta, el perfil, la sección, la volumetría y las sombras. La maqueta.

#### 5.- ESTRATEGIA METODOLÓGICA.

Los trabajos son de carácter práctico y su elaboración será preferiblemente individual, aunque algunos aspectos podrán desarrollarse por equipos. Cada uno de ellos involucra la presentación y discusión de los conocimientos teóricos que lo sustentan. Se promoverá la lectura e investigación bibliográfica por parte de los alumnos. La ejecución conjunta de actividades teórico - prácticas permitirá el enriquecimiento del pensamiento analítico, creativo y crítico, indispensables para el desarrollo de la habilidad de diseño espacial. Por otra parte, se hará énfasis en la aplicación de técnicas de expresión gráfica que permitan a los estudiantes visualizar y presentar sus propuestas de diseño urbano.

A lo largo del taller se realizarán cuatro ejercicios, los cuales se describen seguidamente.

**Primera entrega: Análisis funcional y espacial del sector y su contexto:** El primer ejercicio consiste en un análisis funcional y espacial de las características actuales del sector en estudio y de su entorno. Su objetivo fundamental consiste en introducir a los estudiantes en la comprensión de la dinámica del sector y establecer un marco de referencia que permita posteriormente insertar la propuesta de ordenación espacial. Implica la realización de análisis del contexto metropolitano y del sector específico, basados en información secundaria y recorridos al sitio que deberán sintetizarse en un análisis de fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas (análisis FODA).

**Segunda entrega: Desarrollo de un concepto generador:** La idea principal del segundo ejercicio es la de desarrollar un concepto generador de la propuesta, basado en el análisis de las características actuales que tiene el sitio, en las oportunidades que ofrece, y en los resultados del estudio de casos similares de intervención en Venezuela y en otros países (referentes), conocidos gracias a la investigación bibliográfica realizada por el estudiante.

**Tercera entrega: Desarrollo en detalle de la propuesta de diseño urbano:** El tercer ejercicio comprenderá el desarrollo específico de la propuesta de diseño urbano, incluyendo aspectos tales como sistema de espacios abiertos, sistemas de actividades, sistema general de accesibilidad, envolvente y perfil urbano propuestos, estructura parcelaria propuesta y tipología edificatoria.

**Cuarta entrega: Integración, ajuste y presentación final de la propuesta de diseño urbano.** El último ejercicio consiste en la compilación, ajuste y presentación final de las entregas anteriores y en la preparación de una maqueta tridimensional del sector estudiado.

**6.- EVALUACIÓN**

- A. Primera entrega: Análisis funcional y espacial del sector y su contexto (semana 4)..... 30%
- B. Segunda entrega: Desarrollo de un concepto generador (semana 6)..... 20%
- C. Tercera entrega: Desarrollo en detalle de la propuesta de diseño urbano (semana 9)... 20%
- D. Cuarta entrega: Integración, ajuste y presentación final (semana 12)..... 20%
- E. Asistencia, puntualidad y participación durante el trimestre..... 10%

**7.- BIBLIOGRAFÍA**

- Ching, Francis. 1979. *Architecture: Form, Space & Order*. Van Nostrand Reinhold.
- Krier, Rob. 1979. *Urban Space*. New York: Rizzoli.
- Lynch, Kevin. 1972, *La Imagen de la Ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili
- Rowe, Collin and Fred Koetter. 1990. *Collage City*. Cambridge: MIT Press.
- Ruano, Miguel. 1999.*Ecourbanismo*. Barcelona: Gustavo Gili