



UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
Departamento de Planificación Urbana

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA TALLER DE URBANISMO III

CÓDIGO:	PL-2183
REQUISITO:	PL-2182
CLASIFICACIÓN:	OBLIGATORIA
CARGA HORARIA SEMANAL:	OCHO (8) HORAS

1.- DESCRIPCIÓN GENERAL

El Taller de Urbanismo III es el primero de una serie de talleres, que tienen énfasis en el diseño urbano. En este Taller se introducen algunos conceptos básicos que serán desarrollados a mayor profundidad en los talleres posteriores; y que están relacionados con la capacidad de análisis y representación espacial, y con la capacidad de diseño espacial en contextos urbanos. Este curso introduce a los estudiantes de la Carrera de Urbanismo en el conocimiento de espacio físico tridimensional y en el manejo de herramientas para realizar procesos de evaluación y diseño espacial. A través de estos conceptos y procesos se introducirá al estudiante en la comprensión de la complejidad de los factores que determinan las cualidades del espacio e inciden en su proceso de diseño.

Las actividades se organizan alrededor de tres actividades básicas; investigación, análisis y diseño espacial. En todos ellos se manejan, en sus diferentes escalas, conceptos comunes tales como estructura y jerarquía espacial, escala, relaciones funcionales, relaciones espaciales, percepción espacial, programa de actividades y otros. Por otra parte, cada tema tendrá un conjunto de conceptos específicos que serán desarrollados a través de los ejercicios prácticos.

Además del desarrollo de las habilidades de análisis y diseño espacial, se espera que los estudiantes amplíen sus capacidades analíticas e investigativas como apoyo a las actividades de diseño; y también que apliquen y desarrollen los conocimientos adquiridos en la expresión gráfica de las ideas. En tal sentido, todos los ejercicios deberán ser desarrollados utilizando la expresión gráfica bi y tridimensional.

Al finalizar el curso se pretende que los estudiantes comprendan y manejen los conceptos teóricos inherentes a la apreciación, evaluación y diseño del espacio físico-tridimensional. Así mismo, se pretende iniciar en ellos la habilidad del diseño espacial en áreas urbanas, a través de la manipulación de los elementos componentes del espacio.

2.- TEMAS:

TEMA I: Definición del espacio urbano.

En este tema se introducirán los conceptos básicos que permiten entender la estructura físico tridimensional del espacio urbano. Se espera que los estudiantes puedan identificar y analizar la estructura espacial de un espacio de la ciudad, reconociendo y caracterizando los elementos que la componen, su escala, su tipología y los criterios de orden subyacentes en su forma, caracterización de las envolventes (alineación de las fachadas, alturas, retiros, colores, texturas, tipologías), relación de espacios llenos-espacios vacíos, jerarquías volumétricas y espaciales y secuencias espaciales.

TEMA II: Las células básicas de organización de los espacios urbanos.

Con este tema se pretende que los estudiantes puedan identificar y caracterizar los tipos básicos de organización de los espacios urbanos: la calle, la plaza, la manzana y la parcela. Así mismo se introduce el estudio de las tipologías básicas de las viviendas y los factores que definen el consumo de espacios en cada una de las tipologías.

TEMA III: Diseño espacial

La segunda mitad del curso estará enfocada en entender las metodologías de formulación de propuestas de intervención y explorar criterios básicos de diseño urbano a través de la herramienta del simulacro. Los referentes estudiados en las cartillas y los aportados por los estudiantes serán el punto de partida para la comprensión del caso de estudio seleccionado, en el cual se evaluará la capacidad de relacionar y crear sistemas de espacios públicos conformados de acuerdo a la calidad de la manzana parcela y edificación.

En estos ejercicios se deberán incorporar todos los conceptos e ideas investigados en los trabajos anteriores, buscando generar propuestas que aseguren una continuidad de la imagen y de la forma urbana como manifestaciones culturales y constructivas en un medio en constante estado de cambio. El objetivo último es acercar la ciudad que vivimos a la ciudad que soñamos.

3.- EJERCICIOS POR TEMAS

EJERCICIOS DEL TEMA I: Definición del espacio urbano.

EJERCICIO I.1: Elementos del espacio urbano

Organización: parejas

Fecha de entrega: miércoles SEMANA 2

Valor porcentual: 10%

Descripción: buscar las definiciones de los siguientes conceptos. Acompañarlos de una imagen fotográfica que ilustre su significado (es posible intervenir la imagen para hacer evidente el concepto).

- | | | | |
|--------------------|-------------------------|-----------------------|-------------------|
| 1. Espacio público | 2. Hito | 3. Escala | 4. Paisaje urbano |
| 5. Espacio privado | 6. Nudo | 7. Grano | 8. Perspectiva |
| 9. Senda | 10. Secuencia espacial | 11. Orden espacial | 12. Calzada |
| 13. Recinto | 14. Envolverte espacial | 15. Mobiliario urbano | 16. Gabarito |
| 17. Borde | 18. Jerarquía espacial | 19. Arborización | |

EJERCICIO I.2: El espacio público

Organización: parejas

Fecha de entrega: lunes SEMANA 4

Valor porcentual: 10%

Descripción:

- Identificar y analizar los diferentes elementos que conforman un espacio urbano asignado.
- Elaborar una ficha técnica identificando el tipo de espacio, fecha de construcción, arquitecto/diseñador, emplazamiento en la ciudad-país, escala gráfica de los dibujos, fuente de información
- Identificar y analizar los elementos básicos que lo caracterizan: características de los bordes construidos y/o elementos que las definen espacialmente, escala, ubicación de hitos, estudio de perfiles de las calles, ubicación de mobiliario urbano y vegetación, recorridos, visuales y perspectivas.

EJERCICIOS DEL TEMA II: Las células básicas de organización de los espacios urbanos.

EJERCICIO II.1: elementos de análisis de las células básicas de organización

Organización: parejas

Fecha de entrega: lunes SEMANA 5

Valor porcentual: 10%

Descripción: buscar las definiciones de los siguientes conceptos. Acompañarlos de una imagen gráfica que ilustre su significado. **Recuerden citar las fuentes.**

- | | | | |
|--|---|---|---------------------------------------|
| 1. Parcela | 2. Lote | 3. Trama | 4. Manzana |
| 5. Macromanzana | 6. Calle | 7. Avenida | 8. Autopista |
| 9. Acera | 10. Paseo | 11. Bulevar | 12. Plaza |
| 13. Parque | 14. Retiros | 15. Usos | 16. Alineamiento |
| 17. Tipologías edilicias según su ubicación dentro de la parcela: aislada, pareada, adosada, continua. | 18. Equipamientos: tipos, características | 19. Tipologías edilicias según su uso: residencial (unifamiliar, bifamiliar multifamiliar), comercial, industrial, mixtas | 20. Servicios: tipos, características |
| 21. Transporte público | 22. Estacionamientos | 23. Programa de actividades | 24. Transporte privado |

EJERCICIO II.2: Los espacios de la ciudad

Organización: parejas

Fecha de entrega: Lunes SEMANA 6

Valor porcentual: 10%

Descripción:

- Se estudiará un referente de vivienda o servicio por persona, relacionándolo siempre con la manzana a la que pertenece y las dimensiones de la parcela que lo rige.
- El resultado de estos análisis será presentado en láminas de 45 x 60 cm. formato vertical, expresión libre. Las láminas luego serán reducidas a tamaño carta para ser compiladas en “Cartillas de espacios urbanos” que servirán como referencia para los siguientes ejercicios y para el resto de los talleres.
- Elaborar una ficha técnica: tipo de edificación, programa, fecha de construcción, arquitecto/diseñador, ciudad, país, escala gráfica de los dibujos, fuente de información
- Elementos a analizar: conformación espacial, condición volumétrica, relación con los espacios públicos (calles, plaza, etc.), dimensiones de espacios principales, corte y fachada, dimensiones de las manzanas, dimensiones de las parcelas, distribución y tipo de las edificaciones que la conforman, relación espacio abierto – espacio construido, resolución de estacionamientos, usos según proyecto y usos por evolución natural, características de los bordes y relación con el espacio público. Perfil urbano que conforma.

EJERCICIOS DEL TEMA III: Diseño espacial.

EJERCICIO III: sistemas espaciales

Organización: individual

Fechas de entrega: Parciales: lunes **SEMANA 9**, miércoles **SEMANA 10**. Final lunes **SEMANA 12**

Valor porcentual: 50% (dos preentregas de 10% cada una y una final de 30%)

Descripción:

- Dentro de un contexto urbano determinado, realizar una propuesta de una secuencia espacial donde existan distintas secuencias espaciales, se mezclen distintos usos y tipologías edificatorias. Puede tratarse de la creación o consolidación de vecindarios, tomando en consideración su enlace con equipamientos y el resto de la ciudad.
- Se hará énfasis en los conceptos formales, secuencias espaciales, criterios de organización.

4.- EVALUACIÓN

Cada tema tiene previsto la realización de actividades de consulta bibliográfica, análisis y ejercicios prácticos. Las mismas deberán ser presentadas utilizando la expresión gráfica en los formatos indicados, en un portafolio. Los ejercicios de los temas I y II se realizarán en parejas y la nota será asignada a la misma. El ejercicio III y la realización del portafolio con todos los trabajos realizados en el taller será individual.

Los pesos de las actividades en la evaluación total son los siguientes:

EJERCICIO N° I.1	10%
EJERCICIO N° I.2 ..	10%
EJERCICIO N° II.1	10%
EJERCICIO N° II.2	10%
EJERCICIO N° III.....	50% (*)
PORTAFOLIO, ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN.....	10%

(*) Dos preentregas de 10% cada una y una entrega final de 30%)

5.- BILIOGRAFIA RECOMENDADA:

- Anderson, Stanford. 1978. On Streets. Cambridge, MA: The MIT Press
- Bacon, Edmund N. 1967. Design of Cities. London: Penguin Books
- De Solá Morales. 1997. Las Formas de crecimiento urbano. Barcelona: Ediciones UPC.
- Greenberg, Mike. 1995. The Poetics of cities: Designing Neighborhoods That Work (Urban Life and Urban Landscape Series)
- Jacobs, Allan. 1984. Looking at cities. Places, College of Environmental Design, UC Berkeley
- Krier, Rob. 1979 Urban Space. New York: Rizzoli
- Lynch, Kevin. 1960. The Image of the City. Cambridge, MA: The MIT Press
- Lynch, Kevin. Good City Form. Cambridge, MA: The MIT Press
- Moneo, Rafael. 1978 On Typology". Oppositions No. 13. Summer, PP. 22-45
- Norberg- Schulz, Christian. 1980. Genius Loci. New York: Rizzoli.
- Panerai, Phillipe. 1999. Proyectar la ciudad.
- Parcerisa Bundo, Josep y Rubert de Ventos, María. 2000. La Ciudad no es una Hoja en Blanco.