



**UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR**  
**Vicerrectorado Académico**

1. Departamento: Idiomas

**2. Asignatura: inglés para Arquitectura y Urbanismo II**

3. Código de la asignatura: ID-2125

No. de unidades-créditos: 2

No. de horas semanales: 4

4. Fecha de entrada en vigencia de este programa: Septiembre 2006

**5. OBJETIVO GENERAL**

El objetivo de ID2125 es el análisis del contenido y el lenguaje utilizado en diferentes temas primordiales en la arquitectura y el urbanismo, tales como: la esencia del urbanismo y la arquitectura, organización espacial, materiales de construcción y los distintos tipos de estructuras, entre otros. Estos conceptos serán integrados a través de un proyecto final, el cual consiste en el uso de voz, texto e imágenes en una actividad relevante a los campos involucrados, donde se amplían los conceptos presentados en el curso y se practica el lenguaje.

**6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

**Los objetivos específicos se dividen en tres áreas: lenguaje, contenido y destrezas**

**1. Lenguaje**

Al finalizar el curso, los alumnos habrán practicado:

- Vocabulario relacionado con el contenido del curso.
- La lectura de textos auténticos relacionados con las áreas de estudio.
- La toma de notas de lecturas, presentaciones, podcasts y videos.
- El reconocimiento de distintos patrones retóricos presentes en los textos.
- La escritura de diferentes tipos de textos relacionados con el contenido (párrafos, correos electrónicos, resúmenes, composiciones, etc.).
- Las destrezas de comprensión auditiva a través de escuchar podcasts y vídeos auténticos y realizar actividades relacionadas con los contenidos escuchados.
- Las destrezas de producción oral, a través de discusiones sobre los temas tratados y grabaciones sobre textos que hayan escrito y presentaciones orales.

## 2. Contenido

Al finalizar el curso, los estudiantes habrán leído, escuchado y discutido sobre los siguientes temas de la arquitectura y el urbanismo:

- La esencia del urbanismo y la arquitectura (definiciones y propósitos, necesidades).
- Materiales de construcción (piedra, ladrillo, madera, concreto, hierro, acero, vidrio).
- Organización espacial.
- Estructuras (arco, cúpula, columnas, linteles, puentes, estructuras armadas, bóvedas, entre otras).

Cada tema incluye una parte práctica donde los alumnos aplican los temas estudiados a situaciones de la vida real o a situaciones hipotéticas.

## 3. Destrezas

Durante el curso, los alumnos tendrán la oportunidad de :

- Realizar trabajos individuales y grupales.
- Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo.
- Desarrollar su autonomía como aprendices a través del uso de destrezas metacognitivas.
- Utilizar diferentes aplicaciones de la Web 2.0: wikis, podcasts, organizadores gráficos basados en la red, videos *streaming*, aulas virtuales, etc.
- Diseñar presentaciones orales.

## 7. CONTENIDOS

Los temas (ver objetivos de contenido) se distribuyen en las 10 primeras semanas del trimestre. Cada tema incluye:

- La conceptualización del tema en estudio.
- Las características y elementos relacionados.
- Los usos del elemento en las áreas de arquitectura y urbanismo.
- La importancia del tema para los usuarios.
- Una práctica relacionada a situaciones de la vida real en las áreas de arquitectura y urbanismo.

Las semanas 11 y 12 se dedican a la elaboración del proyecto final, su presentación y la evaluación: del curso del trabajo en grupo y la auto-evaluación.

## 8. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS, DIDACTICAS O DE DESARROLLO DE LA ASIGNATURA:

Este curso fue diseñado siguiendo los principios de los enfoques de la enseñanza denominados “Enseñanza Basada en Tareas”, “Enseñanza Basada en Contenidos” y “Enseñanza Basada en Proyectos”. Estos enfoques enfatizan el aspecto comunicativo del lenguaje bajo la Teoría Constructivista del aprendizaje.

A través de la plataforma Moodle y del uso de wikis, los estudiantes siempre tienen a su disposición el cronograma de contenidos del curso, las actividades semanales y el plan de evaluación. Se trata de un sistema de auto-acceso que promueve la autonomía. La comunicación asincrónica se realiza a través de Moodle. Cada estudiante utiliza un wiki como su e-portafolio donde va realizando todas las actividades asignadas durante el trimestre.

Un laboratorio multimedia es el lugar de reunión una vez a la semana y el resto de las actividades las realiza el alumno de forma autónoma de modo presencial o a distancia, siguiendo el cronograma de contenidos del curso.

Utilizando ejercicios diseñados a la medida de las necesidades de lenguaje detectadas, y otros encontrados en Internet, los estudiantes pueden mejorar las áreas del lenguaje, a su propio ritmo.

Para la realización de trabajos grupales, los estudiantes deciden las horas de reunión, ya sea de forma presencial, o a través de aplicaciones de chat. Todos los recursos utilizados en el curso son auténticos, es decir, no fueron creados para la enseñanza del inglés sino que son materiales elaborados para las áreas de arquitectura y urbanismo.

## 9. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:

El sistema de evaluación sigue los principios de la Evaluación Alternativa. El profesor corregirá trabajos de clase, pero los alumnos también estarán involucrados en actividades de co-evaluación y auto-evaluación. En cada tema los estudiantes realizarán trabajos a ser evaluados de forma continua y también tendrán pruebas cortas relacionadas al contenido y al lenguaje de cada uno de los temas. El plan de evaluación es presentado al estudiante el primer día de clase.

### REQUISITOS

Para tomar este curso, los estudiantes deberán haber aprobado ID-2124.

## 10. FUENTES DE INFORMACIÓN

La bibliografía (artículos, revistas) y recursos (ejercicios de lenguaje, *podcasts* y videos) serán asignados en cada curso, debido a que estas áreas se mantienen en constante desarrollo y actualización. La mayor parte de los recursos es tomada de Internet de sitios dedicados a la arquitectura y el urbanismo.

Ejemplos:

**Architect Studio 3D** [http://architectstudio3d.org/AS3d/design\\_studio3d.html](http://architectstudio3d.org/AS3d/design_studio3d.html)

**Interactive Materials Lab** <http://www.pbs.org/wgbh/buildingbig/lab/materials.html>

**Mies Van der Rohe's Farnsworth House**

<http://architecture.about.com/od/greatbuildings/ig/Modern-and-Postmodern-Houses/Farnsworth-House.htm>

**11. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:**

Semana 1	Introducción a la asignatura	
Semana 2	Definición de Arquitectura y Urbanismo Necesidades en estos campos El arquitecto y el urbanista	Se califican las tareas de forma continua.
Semana 3	El propósito de la arquitectura y el urbanismo	
Semana 4	Materiales en arquitectura y urbanismo – La piedra	
Semana 5	Materiales: El ladrillo, el acero y el hierro	
Semana 6	Materiales: El concreto	
Semana 7	Materiales: El vidrio y la madera	
Semana 8	Estructuras: Organización espacial	
Semana 9	Estructuras: sus propiedades y formas	Se califican las tareas de forma continua.
Semana 10	Las paredes y los arcos	
Semana 11	Proyecto Final	
Semana 12	Presentación de proyecto final	Entrega de calificaciones finales